



全国文化信息资源共享工程

[www.ndcnc.gov.cn](http://www.ndcnc.gov.cn)

## 工作简报

2011年第17期（总第195期）

文化部全国文化信息资源建设管理中心编

2011.11.11

### 文化共享工程系统认真学习贯彻十七届六中全会精神专刊

**编者按：**党的十七届六中全会的胜利召开，对于中国特色社会主义事业和中国特色社会主义文化建设具有里程碑意义，标志着我国文化建设进入了一个新的历史发展阶段。按照文化部党组的学习部署，以及蔡武部长在“文化部学习贯彻落实十七届六中全会精神大会”上的工作要求，文化部全国文化信息资源建设管理中心在第一时间部署了学习贯彻的具体工作：一是在党员、干部、职工中及时组织不同层面的学习贯彻全会精神的学习会、座谈会；二是在文化共享工程网站开设“十七届六中全会园地”专栏，组织全系统干部职工开展大学习大讨论。

“工作简报”作为文化共享工程系统学习贯彻全会精神的重要平台之一，特在本期刊登文化部社会文化司司长于群、文化部全国文化信息资源建设管理中心副主任刘惠平、山东省文化厅副厅长李宗伟、新疆维吾尔自治区文化厅副厅长艾尼瓦尔·阿不都许库尔、西藏自治区文化厅副厅长任淑琼、浙江省文化厅副厅长陈瑶、陕西省文化厅副厅长蒋惠莉，以及部分省文化厅社文处、文化共享工程省级分中心的负责同志和基层工作者，结合文化共享工程建设和服务工作，从不同层面畅谈对十七届六中全会精神的学习体会和认识。

望本期简报能够促进各地同仁对十七届六中全会精神的深入学习和理解，并将所学贯彻到实践当中，不断把工程建设成果转化为服务效果，从而推进工程在“十二五”时期的科学、持续发展，为完善覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公益性文化服务体系奠定坚实基础，为推动文化大发展大繁荣做出应有贡献。

# 以十七届六中全会精神为指引 加快推进文化共享工程建设

文化部社会文化司司长 于群

十七届六中全会是党的历史上第一次以文化建设为主题的中央全会。全会提出要坚持中国特色社会主义文化发展道路，努力建设社会主义文化强国，这是我们党治理国家的逻辑选择，也是对执政规律的自觉遵循，对推动文化改革发展具有重要的里程碑意义，体现了我们党政治上的远见卓识、文化上的自觉自信、文化民生上的主动担当，标志着我国的文化建设进入了重要的战略机遇期。

十七届六中全会把大力发展公益性文化事业作为今后一个时期的重点工作，提出到 2020 年基本建成覆盖全社会的公共文化服务体系、努力实现基本公共文化服务均等化的目标。文化共享工程具有辐射面广、传播速度快、资源广泛共享等特点，是我国的重大文化惠民工程，也是公共文化服务体系的基础工程和重要平台。今后一个时期，要按照全会提出的深入实施重大文化惠民工程的要求，加快推进文化共享工程建设。

**一要进一步提高对文化共享工程建设重要性和紧迫性的认识。**加强文化共享工程建设是落实十七届六中全会精神的重要内容，对保障人民群众基本文化权益，加快实现基本公共文化服务的均等化具有重要意义。近年来，文化共享工程建设取得了丰硕成果，初步实现了优秀文化信息资源的全民共享。但相对西方发达国家，信息技术在我国公共文化服务领域的应用仍不够广泛，城乡之间还存在“数字文化鸿沟”。当前，必须按照全会要求，站在推动实现文化大发展大繁荣的高度，深刻认识信息技术对构建覆盖城乡的公共文化服务体系的重要推动作用，准确把握数字化、信息化、网络化、全球化时代背景下国内外公共文化服务发展的新趋势新特点，以满足人民群众基本文化需求为出发点和落脚点，加快推进文化共享工程建设。

**二要进一步加强文化共享工程的规划和建设。**推动成立专家委员会，充分发挥专家委员会的智囊团作用，加强对文化共享工程总体规划的研究，完善今后一个时期的建设目标、建设内容和具体举措。进一步优化技术平台，完善基础设施，构建覆盖国家、省、地、县（区）、乡镇（街道）、村（社区）的六级服务网络，将文化共享工程建成资源丰富、技术先进、传播高效、分布合理、服务便捷的公共数字文化阵地。充分考虑社会转型期人民群众精神文化需求从单一化趋向多样化、从普遍化趋向差异化的实际，坚持需求主导的原则，建立和完善群众需求反馈机制，加强数字资源建设，提高文化信息资源的吸引力。

**三要进一步加强文化共享工程的管理，切实提高服务能力。**按

照全会提出的“坚持项目建设和运行管理并重，实现资源整合、共建共享”的要求，以基础设施、保障机制、服务能力为重点，完善考核指标体系和绩效考核办法，加强对文化共享工程建设的督导和检查，提高文化共享工程的管理水平。充分发挥文化共享工程的资源优势、技术优势、阵地优势，改善惠民服务，增加面向未成年人、老年人、残疾人、农民工等特殊群体的服务，切实提高文化共享工程的服务能力。

**四要进一步完善文化共享工程的资金、人才和技术保障机制。**按照中央和地方财政共同承担的原则，推动加大中央财政投入，调动地方经费投入，加强经费管理和使用，提高资金使用效益。认真研究制定政策措施，鼓励和引导社会力量通过各种方式参与文化共享工程建设，逐步形成政府投入为主、社会多渠道筹资为辅的投入格局。建立健全人才培养体系，通过分级培训的方式，不断提高从业人员的思想素质和业务能力，培养一支高素质、专业化的人才队伍。及时跟踪“云计算”和“三网融合”技术，把最新科技成果应用到文化共享工程建设之中，进一步完善工程建设的技术保障机制。

## **学习贯彻十七届六中全会精神 重在实践 贵在落实**

文化部全国文化信息资源建设管理中心副主任 刘惠平

党的十七届六中全会就继续深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣做出了全面部署，在我国进入全面建设小康社会的关键时期具有里程碑意义。近期，通过参加部党组和管理中心组织的一系列学习，特别是听取了蔡武部长在文化部学习党的十七届六中全会精神干部大会上的讲话，深感六中全会主题重大，内涵丰富，深入学习领会全会精神，全面理解贯彻《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》(以下简称《决定》)是当前我们面临的重要任务。

党的十六大以来，党和国家高度重视文化建设，逐步形成了新的文化发展理念，这就是面向现代化、面向世界、面向未来，发展民族的、科学的、大众的社会主义文化，激发全民族文化创造活力，提高全民族的文化素质，增强国家文化软实力。这条文化发展道路，符合我国国情、顺应时代要求，全国文化信息共享工程就是在这样的形势下应运而生。文化共享工程自 2002 年实施以来，得到了党中央、国务院的高度重视。工程以数字资源建设为核心，利用现代信息技术，依托全国图书馆、文化馆等公共文化设施，为广大群众特别是农村群众提供服务，在基层产生了重大影响。实践证明，文化共享工程是国家文化体制和机制改革创新的重要实践，也是消除数字鸿沟，推动文

化进步有效捷径。我们有幸赶上了国家文化发展的大好时机，也有幸经历了实践社会文化进步的过程。

党的十七届六中全会，以深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣为主导，勾画了新的文化建设发展蓝图。建设覆盖城乡的公共文化服务体系，提供社会公共文化服务、保障基层群众基本文化权益，是十七届六中全会提出的推动文化改革发展的重大措施之一。文化共享工程是政府提供公共文化服务的重要手段，这个事业是一种国家责任，是国家的文化战略，是中国特色。面对中国地域广大，经济资源不均衡，文化资源不均衡，以和谐、均等、以人为本的理念，用简约、创新、有效的推动方式，体现国家的意志。文化共享工程与图书馆、博物馆、文化馆、艺术院团等互为补充、互为支撑，构成了社会公共文化服务体系的重要支撑。今天我们在学习贯彻十七届六中全会精神时，更深切地认识到这种责任和使命的重大。

十七届六中全会对文化共享工程战线全体工作者是鼓舞也是鞭策，把思想和行动统一到中央的重大战略部署上来，持续推动文化共享工程在“十二五”期间的创新发展是当前我们面临的重要课题。学习贯彻全会精神，重在实践，贵在落实。文化共享工程应以全会提出的大力发展公益性文化事业，保障人民基本文化权益，满足人民基本文化需求为基本任务，按照公益性、基本性、均等性、便利性的基本要求，继续完善覆盖城乡的文化共享工程服务网络，不断扩大服务受众面，面向农村、面向基层、面向西部、面向少数民族，面向弱势群体；合理配置公共文化信息资源，增大为农村服务的信息资源总量，努力改变城乡之间文化发展的不平衡现象；开展形式多样的公共文化服务活动，丰富内容和方式，为基层群众提供多样化、个性化服务，使文化共享工程的服务广度与深度都得到延伸；培养扎根基层、服务群众的专兼职共享工程服务队伍，提高基层文化服务能力和水准；创新工作思路、创新服务方式，创新技术手段，完善管理机制，增强内部活力，实现最有实效的公益服务和最好的社会效益。有学者认为，未来5至10年，我国公共文化服务体系建设将经历一个制度性重构的过程。公共文化投入和公共文化供给会有较大幅度增加。公共文化从业人员的总量、结构和质量会有较大提高。全国文化共享工程一定大有可为，大有作为。

总之，党的十七届六中全会为我们确定了文化强国的行动纲领，体现了人民的愿望，更是催人奋进。坚信，当文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，越来越成为经济社会发展的重要支撑，越来越成为我国人民的热切愿望，沿着中国特色社会主义文化发展道路，文化共享工程也将为国家的文化大发展大繁荣作出更大贡献。

# 贯彻落实十七届六中全会精神 在创新中加快推进文化共享工程建设

浙江省文化厅副厅长 陈瑶

党的十七届六中全会从中国特色社会主义事业总体布局的高度，部署了深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣。强调要坚持中国特色社会主义文化发展道路，努力建设社会主义文化强国。

作为中央实施的文化惠民重点工程之一，文化共享工程在浙江省已经历了 9 年的光阴。经过 3000 多个日日夜夜，在同仁们的共同努力下，文化共享工程的服务网络已经深入到全省各地，极大地缓解了基层群众文化生活匮乏的状况。

文化引领时代风气之先，是最需要创新的领域。为更好地在浙江省文化共享工程建设实践中落实六中全会精神，我们将着力创新推进以下几项工作。

## 一、创新服务载体，文化共享工程建设与城乡一体化公共图书馆服务网络建设相结合

全会提出，必须坚持政府主导，加强文化基础设施建设，完善公共文化服务网络，让群众广泛享有免费或优惠的基本公共文化服务。我省将文化共享工程服务网络向基层的延伸与图书馆建设相结合，“十二五”期间，我省将以省级中心镇为重点，建设 200 个县图书馆乡镇分馆，每个乡镇分馆设立符合文化部配置标准的公共电子阅览室，开展电子阅览、共享工程资源播放等服务，配备工作人员规范服务；所有省级中心村文化活动室（中心）建有图书阅览室、符合文化部配置标准的公共电子阅览室。公共图书馆服务网络成为文化共享工程强有力的支撑，群众文化生活更为丰富。

## 二、创新服务手段，文化共享工程服务方式与时代发展特征相结合

任何一种文化选择，都离不开时代土壤。面对当前网络技术、信息技术和数字技术迅猛发展的时代特征，“十二五”期间，我省将围绕公益性数字文化服务体系的建设，继续大力实施文化共享工程；积极推进“数字图书馆推广工程”，丰富浙江网络图书馆平台内容，完善平台服务功能，并完成手机客户端开发；实施“浙江省公共图书馆云服务平台”建设，采用云计算技术，整合省内各级公共图书馆的各类资源，向各级公共图书馆提供云搜索服务、云存储服务、云资源提供服务等多项业务，从而实现馆际资源共建、信息基础设施和信息系统的共用，人才、技术的共享。

## 三、创新服务内容，文化共享工程资源建设与优秀传统文化传承相结合

浙江历来为人文渊薮之地，优秀传统文化积淀丰厚。文化共享工程作为一项文化创新工程，既是对先进文化的积极倡导和发展，也承担着对优秀传统文化进行传承和弘扬的责任，让优秀传统文化成为我们创造力的不竭源泉。“十二五”期间，我省将继续加大力度推进文化共享工程建设，在工程建设实践中切实把六中全会精神落到实处，使工程成为新时期公共文化服务体系的重要内容、文化惠民的重要平台。

## **贯彻党的十七届六中全会精神 促进山东文化共享工程事业大发展大繁荣**

山东省文化厅副厅长 李宗伟

党的十七届六中全会从促进社会主义文化大发展大繁荣的高度，对当前和今后一段时间的文化事业发展做出了总体部署，充分表明了党中央对文化工作的高度重视，必将掀起我国社会主义文化新一轮大发展大繁荣的高潮。文化共享工程作为公共文化服务体系建设的基础工程，在文化建设发展事业，特别是在当前网络技术飞速发展的时代环境中，占有突出重要的作用。山东省作为全国文化共享工程示范省，“十二五”期间将在党的十七届六中全会精神指引下，在目前取得的成绩基础上谋求进一步的发展。

### **一、“十二五”期间山东文化共享工程的建设目标**

“十二五”时期，山东省将坚决贯彻党的十七届六中全会精神，按照国家“十二五”规划，认真规划，精心组织，全力实施文化共享工程，在“村村通”的基础上，全面进入千家万户。提升网络建设、资源组织、共建共享和开展群众服务活动的水平，适应技术发展需要和群众文化信息需求的发展，进一步提升山东文化共享工程的服务能力。使山东文化共享工程各级基层服务点成为山东省基层群众获取网络信息、接受培训学习、开展文化活动的重要阵地，保持山东省文化共享工程建设的先进性，实现公共数字文化服务覆盖城乡基层，基层群众数字文化权益得到基本保障。

### **二、“十二五”期间山东文化共享工程的主要任务**

#### **1、核心工作是大力实施“公共电子阅览室建设计划”**

“十二五”期间，山东省将在总结试点工作经验基础上，加大投入力度，巩固和完善文化共享工程基础设施，进一步实现“公共电子阅览室”在山东省的全面推广，把内容健康、管理规范、服务便捷的公共电子阅览室服务送到基层。

#### **2、基础任务是加大数字资源建设力度，进一步丰富服务资源库**

“十二五”期间，山东省将依靠山东悠久深厚的文化历史传统，

整合与建设一批能反映山东文化特点，满足群众多样化需求的数字资源库群。重点推动红色历史文化、孔子文化、儒家文化和未成年人专题资源建设。重点整合制作一批适合公共电子阅览室使用的，特别是适合青少年、新一代农民工需求的资源。通过海量的数字资源库群整合体现社会主义核心价值、关系文化民生的公共文化数字资源，增强文化信息资源的针对性、实用性和吸引力、感染力。

### **3、根本动力是面向基层、服务民生，不断提高文化共享工程服务平台的技术水平和服务能力**

“十二五”期间，山东文化共享工程将按照文化部统一要求实现工程建设的三大转变：一是工作任务从以网点建设为主向以基层服务为主转变，二是工作重心要从以硬件建设为主向软件建设、内容建设为主转变，三是工作机制要从推进工程建设的机制向以完善日常管理的机制转变。

### **4、基本途径是建立长效工作机制，保障文化共享工程全面协调可持续发展**

一方面，山东文化共享工程的长远发展依赖于人才队伍建设，要培养、建设一支业务熟练、责任心强、工作热情高的工作队伍。

另一方面要积极推进与教育系统、团委系统、工青妇等等部门单位的合作，实现资源共建共享，通过全社会的共同努力来实现文化共享工程的可持续发展。

## **乘十七届六中全会春风 大力推进西藏共享工程建设**

西藏自治区文化厅副厅长 任淑琼

党的十七届六中全会在北京胜利召开并审议通过了《决定》。作为文化战线一分子，我们既为即将掀起的社会主义文化建设新高潮而欢欣鼓舞，对建设社会主义文化强国的宏伟目标充满信心，又深感责任重大、使命光荣。

全会和《决定》对发展社会文化，建立和完善公共文化服务体系提出了更高的要求，作出了更加深远的战略部署。

文化共享工程、公共电子阅览室建设、数字图书馆工程是信息化、网络化时代背景下，构建公共文化服务体系、实施惠民工程的重要文化基础工程，也是保障广大人民群众基本文化权益的重要途径。自国家实施三项工程以来，在文化部和自治区党委、政府的高度重视下，在文化部全国文化信息资源建设管理中心的大力支持下，西藏的三项工程在服务网络、工作队伍和特色资源建设等方面取得了初步的成效，为构建社会主义核心价值体系，提高广大农牧民群众科学文化素

质，弘扬民族优秀传统文化，维护国家文化主权和文化安全，构建和谐社会发挥了十分重要的作用。但我们也清醒地看到，目前自治区三项工程建设任务仍相当艰巨，与全国兄弟省市的发展水平相距甚远，还面临着建设进度相对滞后，管理技术人才严重匮乏，资源建设急需加强，运行经费短缺等许多亟待解决的困难和问题。

西藏是文化资源大区，也是文化发展弱区，更因其特殊政治形势，而堪称文化需求特区。因此，加快三项工程建设步伐，完善公共文化服务体系，进一步丰富人民群众精神文化生活、提高思想觉悟和文化素质，具有战略意义上的重要性、必要性、特殊性和紧迫性。

适逢其时，十七届六中全会的胜利召开和《决定》的顺利出台，无疑将促进和加快三项工程建设，对公共文化服务体系的建立和完善起到重要的指导与保障作用。在下一阶段工作中，我们将在深入学习、全面贯彻十七届六中全会精神的同时，抢抓举国上下大兴文化大发展大繁荣的有利时机，按照《决定》的要求和部署，结合我区实际，加快我区三项工程建设步伐，进一步强化“四个建设”：一要强化服务网络体系建设，推进地市支中心、村基层服务点和公共电子阅览室建设，确保到“十二五”末实现服务网络全覆盖；二要强化工作队伍建设，加大管理人才和技术人才培养力度，建立完善稳定的工作队伍；三要强化特色资源建设，加大优秀文化资源整合力度，加强藏语资源建设，丰富数字服务内容；四要强化机制建设，健全各级工作机构，保障运行投入，完善规章制度，建立起长效、稳定的公共文化服务体系建设和管理运作机制。力争通过以上努力，跟进国家三项工程建设步伐，推进我区公共文化服务体系、现代传播体系和优秀传统文化传承体系建设，以优异成绩向党的十八大献礼，向建设文化强区、文化强国的宏伟目标迈进。

## **深入贯彻落实全会精神 加快推进文化共享工程**

陕西省文化厅副厅长 蒋惠莉

党的十七届六中全会以“文化建设”为主题，作出了《决定》，这是新形势下推进我国文化建设的纲领性、指导性文件。这次全会吹响了社会主义文化大发展大繁荣的进军号，也标志着新一轮文化建设的春天来到了！《决定》关于进一步加强公共文化服务体系建设的有关要求，为陕西进一步构建公共文化服务体系，加快推进文化共享工程等文化惠民工程指明了方向、明确了任务。

近年来，陕西省委、省政府按照科学发展观的要求，更加着力推进公共文化服务体系建设和文化民生工程，在基础设施建设、服务内容创新、人才培养等方面，加大财政投入和建设力



度，通过实施文化共享工程等八大基层文化民生重点工程，广大人民看戏难、看书难、上网难、听广播难、看电影难、开展文化活动难等问题得到初步解决，初步构建起覆盖城乡、结构合理、网络健全、运营有效、惠及全民的公共文化服务体系。

特别是在文化部、文化部全国文化信息资源建设管理中心的关心支持下，作为全国首批文化信共享工程试点省份之一，“十一五”以来，陕西文化共享工程稳步推进，现已在省、市、县各级图书馆实现文化共享工程全覆盖。建成乡镇基层服务点 1054 个，覆盖率达到 60%；村基层服务点 27550 个，覆盖率达到 100%。省分中心整合加工资源约 14.8TB，建成了 20 个大类 180 个具有地方特色的专题资源库，已初步搭建起省分中心、市县支中心、乡村基层服务点相结合的共享工程网络框架和服务平台。共享工程在提高全省农村信息化水平，缩小城乡文化发展差距，为农民群众提供全方位的信息服务等发面发挥了重要的作用。

展望“十二五”，陕西各级文化部门将以学习贯彻落实十七届六中全会精神为契机，扎实工作，奋发有为，以资源建设为重点，以改善服务为方向，以队伍建设为保障，立足基层特别是乡镇、社区，加快推进文化信息资源共享工程、公共电子阅览室建设计划等公共数字文化建设，拓宽为基层群众开展文化服务的途径、渠道，提高公共文化服务的信息化、网络化水平，形成覆盖城乡的公共数字文化服务体系，文化共享工程基层服务点、公共电子阅览室设置率达到 100%，优秀数字资源达到 20TB，努力为陕西文化的大发展大繁荣和经济社会的全面发展做出新的更大的贡献。

## 让文化共享之光普照天山南北

新疆维吾尔自治区文化厅副厅长 艾尼瓦尔·阿不都许库尔

文化共享工程自实施以来，作为宣传优秀文化资源的网络平台 and 人民群众文化普及的窗口，对国家发展、和谐社会建设以及精神文明建设都起到了巨大的推动作用。党的十七届六中全会的召开及形成的决议精神，无疑是文化共享工程迎来新发展、走向新辉煌的重大契机，利用好、把握好这次机遇，必将迎来文化共享工程发展的又一春天。

作为祖国西部边陲的新疆维吾尔自治区，长期以来，发展存在着诸多屏障，致使文化、教育、卫生等各项事业发展相对滞后。文化共享工程新疆分中心的成立，使得新疆可以利用信息共享平台分享其他各兄弟省市的优秀资源，也可以通过这一平台将新疆优秀的地区资源、民族资源分享给其他各兄弟省市，这一文化的交流与共享，通过“十一五”的建设成果已经得到了切实的体现，使各族人民得到了实

惠，保障了普遍、公平、均等获取文化信息等基本文化权益的实现，初步改善了新疆信息闭塞的局面，为新疆文化的发展奠定了较为坚实的基础。新疆一定要抓住党的十七届六中全会和中央新疆工作座谈会创造的发展机遇，努力发展完善自身的公共文化服务体系与文化产业，不断加强本地区资源的开发和利用。

首先，新疆作为少数民族地区，在充分利用好文化部全国文化信息资源建设管理中心所配发资源的同时，要进一步加大少数民族资源的加工和译制力度，让新疆优秀的少数民族资源通过共享工程这一平台，分享给全国其他各兄弟省市，以起到宣传新疆、推广新疆的作用。

其次，新疆要合理利用国家的资金投入，结合“数字图书馆推广工程”，对文化共享工程新疆分中心、各地州市县级支中心、乡（镇）村社区基层服务点的发展进行合理规划、加大投入，促使各地区文化共享工程工作平稳、较快发展，力争形成一个分布合理、结构完善、内容丰富的资源保障体系。

再次，要加大宣传力度。文化共享工程依托于网络等先进载体进行信息的传播和分享，对新疆相当比例的群众而言，通过现代化的信息技术获取知识信息还是一个新鲜事物，所以要做好文化共享工程的宣传工作，扩大群众的认知度和网络的覆盖面，潜心了解广大人民群众对信息资源的需求，以丰富的文化资源满足广大人民群众日益增长的文化需求。

最后，要加大人才培养。新疆文化共享工程的未来发展，必须着力于提高人员素质、加强人才培养和建设。为此，我们将在文化部全国文化信息资源建设管理中心和兄弟省市的指导帮助下，进一步强化培训工作力度，增进与兄弟省市的经验交流与合作，努力造就一支忠于职守、精通业务、认真严谨、勤奋好学、善于开拓、乐于奉献、讲究效率的信息资源共享工程团队。

## **认真贯彻十七届六中全会精神 深入实施文化信息资源共享“文化惠民工程”**

重庆市文化广播电视局社文处处长 彭泽明

党的十七届六中全会对构建公共文化服务体系作出了全面部署，会议明确要求以农村和中西部地区为重点，深入实施文化信息资源共享“文化惠民工程”，扩大覆盖、消除盲点、提高标准、完善服务、改进管理，文化共享工程迎来了新的发展机遇。围绕文化共享工程在推动建立覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务体系中“有所为、有所位”，成为构建社会主义核心价值体系、保障广大人民群众基本文化权益的重要载体，结合重庆实际，着力强化

“三大举措”，以公共财政为支撑，以数字资源建设为核心，以拓展服务领域、延伸服务链条、丰富服务内容、提升服务品质为重点，以共建共享为基本途径，全面提升服务水平和效率。

### **一、完善基础设施建设，实现文化共享工程有效全覆盖**

目前，重庆市文化共享工程建设取得了阶段性成果，基本建成了覆盖城乡、上下互联的立体服务网络，但由于建设周期较长，建设标准不一，设备超期服役等问题，文化共享工程满足不了服务的需要。一是加快推进省级分中心建设，成为文化资源加工和传输的中枢；二是进一步完善区县支中心建设，成为区域内数字资源传输中心；三是加快推进乡镇（街道）基层服务点建设，不断提升服务能力；四是完善村、社区基层服务点建设，实现标准化服务；五是进一步加强同农村党员远程教育、学校远程教育、数字图书馆推广工程的结合，发挥其独特优势，实现共建共享。六是鼓励农村文化中心户开展共享工程基层服务点建设，成为服务网络的有益补充。通过实现有效覆盖，推动文化共享工程走进千家万户，实现“区县互联、乡镇（街道）共有、村（社区）畅通、人人共享”。

### **二、不断创新服务路径，增强文化共享工程服务的能力**

创新开展服务是推进文化共享工程提档升级的重要抓手。一是把区县支中心，乡镇（街道）、村（社区）基层服务点纳入免费开放对象，确保人民群众通过共享工程平台，免费欣赏优质的文化资源；二是利用共享工程平台开展社会主义核心价值观教育，培养社会主义新人；三是利用文化共享工程平台，开展农民工技能培训，提升农民工技能素质；四是利用电信网、广电网、互联网“三网融合”，建成文化共享工程的市级技术支持中心。五是加强文化共享工程的数字化建设。重点建设一批主题鲜明、体系完整、质量上乘、特色突出的重庆数字资源库，传承巴渝优秀文化。

### **三、切实加强日常管理，使其成为先进文化传播的阵地**

一是加强公共电子阅览室的管理。建立备案准入制、设施设备门槛制、限时制、上网实名制、后台管理制、责任追究制、巡查巡视制、上网分区制、长效宣传机制、资金保障机制等 10 项制度，推动公共电子阅览室科学、规范运行，把公共电子阅览室建成家长放心、学生满意、社会赞赏的“绿色上网场所”；二是建立文化共享工程专兼职基层队伍。建立省级分中心、区县支中心、乡镇、街道以专职人员为主，村、社区以大学生村官、文化志愿者为主的技术队伍，确保文化共享有效畅通运行。由省级分中心负责区县支中心、区县支中心负责乡镇（街道）、乡镇（街道）负责村（社区）的人员培训。三是加强目标考核。把文化共享工程建设、管理、使用效果纳入到全年公共文化服务体系目标考核之中。

# 学习六中全会精神 扎实推进文化共享工程建设 不断满足人民多样化文化需求

内蒙古自治区图书馆馆长 李晓秋

十七届六中全会是我们党第一次在全会上专门讨论文化改革发展有关问题，第一次以全会决定的方式对文化改革发展作出部署，第一次提出建设社会主义文化强国的宏伟目标和战略任务，这对于中国特色社会主义文化事业来说具有里程碑式的意义，标志着文化建设进入了一个新的发展阶段，让我们每个文化工作者倍感振奋。

## 一、抓住重大历史机遇，进一步增强文化自觉和文化自信

内蒙古文化底蕴深厚，文化资源丰富。我们要把学习全会精神 and 建设民族文化大区紧密结合起来，准确把握自治区经济社会发展新要求，准确把握当今时代文化发展新趋势，准确把握人民群众精神文化生活新期待，用先进文化引导人们健康生活，用现代文化满足人们生活需要，用创新文化支撑全区经济社会发展。要从民族文化的挖掘、整理、传承以及地域文化品牌的打造入手，进一步兴起文化建设新高潮，在科学发展、富民强区道路上奋力开创社会主义文化建设新局面。

## 二、扎实推进文化共享工程建设，不断满足人民群众多样化精神文化需求

公共文化服务体系的核心是服务，文化共享工程始终把面向基层、面向农村作为自己的工作出发点，把群众的文化权益放在第一位，把为大众提供精神文化产品和服务放在第一位。扎实推进文化共享工程建设与经济社会协调发展，坚持为群众提供丰富的优秀文化资源和公共文化服务，是保障和改善民生的重要内容，也是提高人民群众幸福感的重要途径。

内蒙古自治区文化共享工程建设自 2004 年启动以来，特别是在“十一五”期间，取得了显著的进展。截至到目前，已建成 1 个省级分中心，12 个盟市级中心，101 个县级支中心，600 多个乡镇基层服务点，10000 多个村基层服务点，数字资源建设总量已达到 15TB，整合制作优秀特色专题资源库 4 个，累计为 1000 多万人次提供了服务，初步满足了基层群众“求知识、求富裕、求健康、求快乐”的需求，受到广泛欢迎。

“十二五”时期，内蒙古文化共享工程建设将在基本实现“村村通”的基础上，充分利用已建成果，最大化发挥各级网点设备设施的服务能力。以有效开展服务为重心，以打造精品、优化应用为重点，以全面推动共建共享为途径，以可持续发展的体制机制作保障，将工程建成资源优质丰富、技术先进实用、传播高效互动、服务便捷贴近、管理科学规范、体系完整可控的公共数字文化传播服务体系，实现“时

时可观，处处可学，人人可享”，使共享工程成为自治区政府主导的公共网络服务阵地，成为资源最丰富、服务最便捷、使用最安全的网上爱国主义教育基地、自治区数字文化资源门户、数字文化网络培训学校，成为基层群众的信息中心、学习中心和数字文化中心。

### 三、加快推进文化体制改革，为公共文化繁荣发展提供强大动力

文化体制改革，是解放和发展文化生产力的根本途径，是促进社会主义文化大发展大繁荣的强大动力。通过学习全会精神，我们对当前文化发展的新形势、新任务有了更加清晰的认识和判断。“哪里有改革哪里就有新气象，哪里有改革哪里就有新局面。”要进一步立足自治区实际，以更加开阔的视野、创新的理念、务实的精神，深入研究推动文化大发展大繁荣、兴起文化建设新高潮的思路举措，让文化创造的活力充分涌流。

## 以高度的文化自觉和文化自信 扎实有效地推进文化共享工程

江西省图书馆馆长、省分中心主任 周建文

作为一名文化共享工程的实践者，当前要把认真学习、准确把握党的十七届六中全会精神作为头等大事，把思想统一到中央《决定》的各项要求上来，同时要紧密结合江西省文化共享工程工作实际，按照六中全会的要求拿出具体的办法和举措，把全会精神落实到文化共享工程的具体实践中去：

一是要从满足人民基本文化需求，保障人民基本文化权益的高度，进一步增强做好文化共享工程工作的责任感和紧迫感。《决定》提出要坚持政府主导，按照公益性、基本性、均等性、便利性的要求，加强文化基础设施建设，完善公共文化服务网络，让群众广泛享有免费或优惠的基本公共文化服务。明确提出要以农村和中西部地区为重点，加强文化信息资源共享工程等文化惠民工程建设。这一系列论述，充分表明文化共享工程作为我国公共文化服务体系的基础工程，是推进文化创新、完善公共文化服务体系、实现文化惠民、建设社会主义文化强国的重要抓手。作为文化共享工程的具体实施者，我们深感责任重大，使命光荣，我们将按照六中全会精神的要求，进一步深化对文化共享工程建设的重要性和必要性的认识，增强积极推进工作的责任感和使命感，提高推进文化共享工程建设的文化自觉。

二是要按照六中全会关于“扩大覆盖、消除盲点、提高标准、完善服务、改进管理”的要求，扎实做好文化共享工程的各项工作。自2003年以来，江西省扎实推进文化共享工程服务网络和基层点建设。目前已基本形成覆盖省、市、县、乡、村五级的服务网络，初步发挥

出了文化共享工程的网络覆盖效应。下一步，我们将按照六中全会的要求，进一步加强对基层服务点的管理，提高标准，完善服务，使之更加贴近广大人民群众的需求，切实发挥好这一惠民工程的作用，扩大覆盖面，增强吸引力，让老百姓更加方便地享受到积极健康的文化信息资源。

三是要按照六中全会关于“坚持项目建设和运行管理并重，实现资源整合、共建共享”的要求，积极探索从机制上、制度上解决文化共享工程的可持续发展的问题。我们必须统一思想，创新思路，要以服务为导向，充分利用好这些基础设施和服务网络，把这一工程与公益性电子阅览室建设、数字图书馆建设以及公共图书馆的公益性服务活动有机结合起来，实现资源整合、共建共享，坚持面向基层、服务基层、大力开展惠民服务，实现社会效益的最大化。

四是要按照六中全会关于“加大对革命老区、民族地区、边疆地区、贫困地区文化服务网络建设支持和帮扶力度”的要求，积极协调有关部门解决好对老少边穷地区文化共享工程的帮扶工作。要有针对性地针对这些地方开展流动服务和网点服务，提升这些地方的技术装备水平，加大人员培训力度，确保文化共享工程在老少边穷地区发挥应有的作用。

五是要按照六中全会关于“提高社会主义先进文化辐射力和影响力，必须加快构建技术先进、传输快捷、覆盖广泛的现代传播体系”的要求，加快文化共享工程的资源库群建设，增强文化共享工程的服务能力。一方面依托文化部全国文化信息资源建设管理中心宏大的资源库群，丰富基层群众的精神文化生活。另一方面，我们将加大江西地方特色资源的挖掘、整理和加工的力度，如江西的红色文化资源、绿色生态资源和历史文化资源丰富，充分挖掘这些丰厚的资源优势，不断提升江西地方特色资源库群的数量和质量，即可以丰富共享工程的资源，又可以宣传江西地方特色文化。

总之，我们将以六中全会精神为指导，进一步统一思想，振奋精神，创新思路，扎实工作，形成全面推进文化共享工程建设的强大合力，切实发挥好文化共享工程的惠民作用，更好地满足人民群众基本文化需求。

## 学习贯彻十七届六中全会精神 推动文化共享工程新发展

甘肃省图书馆馆长 郭向东

党的十七届六中全会以“深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣”为主题，全面总结了党领导文化建设的成就和经验，

深刻分析了我国文化改革发展面临的形势和任务，提出了新形势下文化改革发展的指导思想、目标任务和政策措施，对开创中国特色社会主义事业新局面、实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义。

文化共享工程是公共文化服务体系建设重要组成部分，做好文化共享工程工作，是学习贯彻十七届六中全会精神的具体行动，是完善公共文化服务体系，让广大群众享受基本公共文化服务的重要举措。

甘肃省文化共享工程自 2002 年实施以来，受到了广大群众的欢迎，得到了快速的发展，累计服务超过 2000 万人次。在新形势下，我们要认真学习贯彻十七届六中全会精神，进一步解放思想、主动作为，把全会精神落到实处：

一、完善共建共享体制，加强特色资源建设。全面推进社会主义核心价值体系，加强与省内三大系统图书馆、农村党员远程教育、省电大、省信息办、省农业信息中心以及其它信息机构间的协作协调和合作力度，结合非物质文化遗产保护、古籍保护等国家文化惠民工程的实施，加强特色资源建设，整合资源利用平台，实现真正意义上的资源共享。

二、完善服务体系，深化服务渠道。全面贯彻“二为”方向和“双百”方针，以现有的五级服务体系为平台，建立联动机制，以文艺作品、科普知识、卫生知识等为重点，深入农村，提供高效可靠的个性化需求服务，让基层老百姓实实在在地享受文化成果，达到文化乐民、文化富民、文化育民的目的。

三、完善培训机制，加强人才队伍建设。全面贯彻党管人才原则，以甘肃省分中心为龙头，市县支中心为基地，建立并完善培训机制，贯彻引进与培养并重的人才建设理念，加强基层文化战线人才队伍建设力度。

四、完善规章制度建设，建立健全管理机制。全面落实全会精神，更新观念，制定完善全省共享工程运行规章制度，充分调动基层工作人员的工作积极性，形成省分中心为主导、市、县支中心为核心、乡镇（街道）综合文化服务站为接力、村（社区）基层服务点为节点的贯通全省连接全国的五级服务网络体系。

## **重在建设 贵求实效**

### **——学习十七届中央委员会第六次全体会议公报体会**

湖南图书馆馆长 张勇

党的十七届六中全会是一次专题研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣问题的重要会议。是在当今世界正处在大发展大变革大调整时期历史背景下召开的，对提升我国综合国力，增强

国家文化软实力、中华文化国际影响力，推动社会经济健康发展具有十分重要的意义。

如何在更广视野、更宽领域、更高层次上落实中央的这一重大精神并取得切实成效，已成为公益性文化事业单位的一项中心工作，也是摆在文化共享工程工作者面前的一项紧迫任务。在当前及今后较长一个时期内，在开展我省文化共享工程工作上，都要将“重在建设，贵求实效”作为一种理念来坚持、作为一项机制来完善、作为一个要求来落实，积极制定应对措施。进一步解放思想，开阔视野，明确思路，制定规划，提出具体的工作路径和措施，力争早出成绩、出好成绩。

文化共享工程是一项繁荣社会主义先进文化的创新工程，是党和政府为人民群众提供公共文化产品和服务的重要举措。“十一五”期间，我省共计投入 3.1 亿元用于市、县支中心和乡镇、村（社区）基层服务网点的建设，有力推动了各级支中心和基层服务点在基础设施建设上向纵深发展。目前，我省已建成各级中心和基层服务点 48709 个。文化共享工程系统专兼职工作人员 1 万余人，累计服务超过 4750.268 万人次。

针对目前存在的基础设施配置高，使用率低；运行经费投入不足，运转困难；人才队伍青黄不接，人心不稳等实际问题，我们将以“解放思想，在加快建设上做文章”和“不断学习创新，在会“加快”上求实效”两方面为下一步工作重点，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展为主题，坚持公益性、基本性、均等性、便利性原则，充分利用现代化信息技术手段，利用优秀文化资源更好地满足人民群众日益增长的精神文化需求；要始终坚持把保障基层群众的基本文化权益作为文化共享工程建设的出发点；要建立湖南的文化共享工程工作新的工作思路，对基层点既要“输血”更要帮助他们“造血”，构建结构合理、发展平衡、网络健全、运营高效、服务优质、覆盖基层的文化共享工程发展体系。

## 让文化共享服务惠民百万军垦儿女

新疆生产建设兵团分中心主任、兵团文化中心总经理

兼兵团群艺馆馆长 高作品

有一首新疆民歌这样唱到：我走过许多地方，最美的还是我们新疆。有一位军旅诗人更是这样深情地描述新疆：新疆，也许不是你长相厮守的爱人，但是，她一定是你一见钟情的恋人。

正因为新疆有着如此厚重而迷人的魅力，在中华民族绵延几千年的历史长河中，古往今来的政治家无一例外地把深邃的目光投向这片



土地，而且，紧随张骞凿空西域的脚步，博大精深的中原文化也以其独特的魅力滋养着这片土地，并且与新疆的本土文化不断交融，发展成为中华文化宝库中绚丽多姿的一朵奇葩。

新中国成立 60 多年来，伴随着新疆社会、经济迅猛发展的步伐，新疆的文化事业建设也取得了辉煌的成就，尤其是进入新的世纪，随着文化信息资源共享工程“十一五”建设任务的全面完成，更是为新疆的文化事业和文化产业的发展注入了新的活力。以新疆生产建设兵团为例，“十一五”期间，文化部在兵团文化共享工程项目中共计投入 6185 万元，建设了一个省级分中心、81 个县级支中心、108 个乡镇文化站、2297 个连队服务点。极大地改善了兵团各级的文化设施和条件，在此基础上，在文化部全国文化信息资源建设管理中心的支持下，兵团文广局还采用以奖代补的方式鼓励各师、团创造性地借助完善的广电网络传播文化信息资源，目前，兵团 14 个师中，已有 6 个师实现了文化信息资源“进连入户”，近百万军垦儿女足不出户就能享受到丰富多彩的文化信息资源。文化共享工程之花开遍了天山南北，成为滋润 260 万军垦儿女心田的源泉。

党的十七届六中全会提出了坚持中国特色社会主义文化发展道路，努力建设社会主义文化强国的宏伟目标，为我国文化事业和文化产业的大繁荣、大发展指明了方向，也为文化信息资源共享工程这项利国惠民工程的发展注入了新的活力，这项工程建设的不断完善和深化，也必将为广大军垦战士更好地履行党中央赋予的“屯垦戍边”的神圣使命提供不竭的动力。

“雄师十万到天山，且守边疆且屯田。塞上江南一样好，何须争入玉门关。”当年，戍边将军张仲瀚这首脍炙人口的戍边诗曾鼓舞着兵团两代军垦人扎根边疆，艰苦创业，奠定了新疆军垦事业的雄厚的物质基础。今天，乘着党的十七届六中全会的东风，新疆生产建设兵团的文化事业和文化产业的发展必将迎来全新的发展机遇期，文化共享工程之花也一定会在天山南北开得更加娇艳！

## 当好文化服务的尖兵

辽宁省东港市图书馆馆长、支中心主任 徐英华

党的十七届六中全会从建设社会主义文化强国和构建社会主义和谐社会全局的高度突出强调了发展公益性文化事业的重要性，从社会主义核心价值观体系建设、公共文化服务体系建设、文化产业、文化体制改革、文化队伍建设等方面提出了具体要求，标志着文化建设进入了一个新的发展阶段，具有里程碑式的意义。

身处城乡结合处的县级支中心，是实现我国文化大发展大繁荣、

投身农村公共文化服务体系建设的突击队。东港市共有 18 个乡镇基层服务点，206 个村基层服务点，1879 个文化中心户。几年的文化共享工程建设实践，使城乡群众受益匪浅，这个舞台也越来越宏大。十七届六中全会的召开无疑是“第二个春天”的到来，我们将努力织密这张“网”，全面贯彻“二为”方向和“双百”方针、为人民提供更好更多的精神食粮，让村民、市民便利地享受到高质量的文化服务。作为前沿阵地的基层工作者，我们既要有高度的文化自觉和文化自信，更要深刻认识中国特色社会主义先进文化在历史进步中的地位和作用，坚守并传承优秀的文化，主动担当文化大发展大繁荣的历史责任，深入学习贯彻中央领导的讲话精神，把全会提出的原则要求变为可操作的工作措施，把全会确定的目标任务变成可实施的工作项目，对确定的目标咬住不放，对认准的事情一抓到底，切实把全会精神转化为建设社会主义先进文化的强大动力，转化为推动文化改革发展的实际行动。

## 以高度的文化自觉认真做好基层文化工作

安徽省繁昌县图书馆馆长、县支中心主任 管霞

十七届六中全会胡总书记的工作报告和《中共中央关于深化文化体制改革、推进社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》阐明了中国特色社会主义文化发展道路，确立了建设社会主义文化强国的宏伟目标，提出了新形势下推进文化改革发展的指导思想、重要方针、目标任务、政策举措。

文化如水，滋润万物，悄然无声；在人类社会的历史长河中，文化始终以自身所特有的渗透力、感染力，潜移默化地改变心灵、改变着社会，如“不战而屈人之兵”，坚韧无比地推动着人类社会文明进步、和谐发展。党的十七届六中全会的胜利召开，为文化发展注入了新的强劲动力，标志着我国文化建设进入一个全新的、快速发展的里程碑。作为基层文化工作者，我们要紧紧围绕社会主义核心价值体系建设，以高度的文化自觉和文化自信，坚持大力宣传和传播先进文化的宣传服务主题，坚持引导和满足广大群众享受中华优秀传统文化的宗旨，不断拓展文化共享工程工作内涵，建设绿色健康网络文化环境，促进城乡数字信息化建设，实现公共文化免费均等服务城乡覆盖。在具体的工作中，自觉践行全会精神，用优秀文化引导和服务城乡群众，为城乡居民提供更多更好的精神食粮，努力用优秀的文化感染人、教育人和树造人。

## 做好基层图书馆服务为文化大发展添力 ——学习十七届六中全会《决定》的一点体会

四川省汶川县图书馆（汶川羌族图书馆）馆长、支中心主任 陈红丽

通过对在党的十七届六中全会上审议通过的《关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》的学习，结合自身工作的实际，我特别对本次会议从建设社会主义文化强国和构建社会主义和谐社会的高度，突出强调发展公益性文化事业的重要性，明确发展公益性文化事业的主要目标、基本原则和重要任务等深有感触。

建设社会主义文化强国和构建社会主义和谐社会就需要大力发展公益性文化事业。因为公益性文化事业是实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益的主要途径，是衡量一个国家文明进步程度的重要标志，是评价人民群众幸福指数的重要方面，是提高国民整体文化素质的重要基础。

作为一名最基层的文化共享工程工作者，特别是 5.12 汶川特大地震中，受到各级领导、全国人民、海内外同胞关心、关爱、关注的灾区文化工作者来说，《决定》为我们这些基层的文化人在一线继续深入地、更好地做好宣传党的路线、方针政策，传播知识、传播文化，传播文明，利用文化共享工程提供的设备设施和资源，全心全意服务基层、服务农村、服务农民，提高公民的文化、道德素养，指明了方向，提供了强大动力。我首先要继续认真学习和深刻领会《决定》的精神实质。更重要的是要带领全馆职工抓住十七届六中全会国家大力发展公共文化事业的机遇，乘此东风，继续发扬伟大的抗震救灾精神，继续发扬免费全心全意服务群众、服务基层、服务农村、服务农民的优良传统，在灾后重建工作中尽到一个基层文化工作者的义务和职责，贡献出自己的全部力量。为汶川县的经济、社会发展，社会事业进步，灾后的新农村建设添砖加瓦，为文化大发展添力。

## 争先创优 乘势而上 努力实现文化欠发达地区县级公共文化事业跨越式发展

陕西省定边县图书馆馆长、县支中心主任 赵泉清

胡锦涛总书记在中共十七届六中全会上的重要讲话和《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，为全面推进有中国特色社会主义文化事业指明了方向，注入了新的发展活力。党中央制定的“文化强国”新战略，极大地调动了广大基层公共图书馆工作者谋事业、干事业的积极性。作为文化

欠发达地区，立足客观实际，抢抓六中全会带来的历史机遇，努力实现县级公共文化服务事业的跨越式发展，是我们文化共享工程工作者义不容辞的职责。

一、站在建设先进文化的高度，重新评估文化共享工程县级支中心的地位和作用。文化共享工程县级支中心直接面向广大县乡村基层人民群众，是传播先进文化的前沿阵地，国民大众没有围墙的公益性社会大学，也是提高民族科学文化素质，促进社会主义文化大发展大繁荣重要的文化专业组织，其建设发展水平体现着一个地方政治、经济、社会建设的总体发展水平。

二、树立统筹建设‘共建共享’的理念，促进文化欠发达地区县级公共文化服务事业的发展。我们必须认真贯彻十七届六中全会精神，按照中省市文化主管部门的总体部署，紧紧依靠地方党委、政府的坚强领导，立足自身实际，树立统筹建设共建共享的理念，运用多种手段把文化共享工程、农村党员远程教育工程、农家书屋工程、职工书屋工程等整合起来，打破知识信息服务各自为阵、条块分割的局面，有效克服同一业务多头管理运行带来的资源浪费，多快好省地建设覆盖县乡村城乡一体化的公共图书馆服务体系，以文化共享工程为抓手，增强公共文化服务的辐射力和影响力，采取多种措施促进文化欠发达地区公共图书馆事业实现跨越式发展。

三、学习应用先进的服务手段，切实强化文化共享工程县级支中心的服务功能。必须运用已建立起的县乡村三级文化共享工程服务网络、各级公共电子阅览室、乡镇文化站、农家书屋等文化场所，利用文化共享工程先进服务手段，将优秀数字文化资源传递到城乡居民中间，坚持一点多用，共建共享，提高服务点设施设备综合使用率，不断满足居民、农民个性化学习和信息服务的需要，努力使文化共享工程服务点、农家书屋成为农民足不出村的图书馆，掌握先进适用农业科技知识技能的身边网络培训学校，帮助农民了解市场行情的致富信息服务中心和农民业余文化生活的服务站。使越来越多的农民成为有知识的文化人、讲道德的文明人、懂技术的内行人、会经营的明白人，通过优质服务赢得全社会的广泛支持。